

第二部分： 电影可以拯救你的生命



阅读材料二

IV.9

जातिदेशकालव्यवहितानामप्यानन्तर्यं स्मृतिसंस्कारयोरेकरूपत्वात् ॥ ९ ॥

Jātideśakālavayahitānāmāpyānantaryam
smṛtisaṁskārayorekarūpatvāt

久远的生生世世、遥远的他方，久远的时代，
全都变成了此时此地的当下，
因为对它们的忆念和它们的种子其实是完全相同的形式。

久远过去未来世，及其遥远他方所，
忆念之时当下现，与其种子同类性。

*jati desha kala vyavahitanam apyanantaryam
smirti sanskarayoh ekarupatvat*

关键词：

1) smirti

drenpa

2) sanskara

duje

笔记

IV.10

तासामनादित्वं चाशिषो नित्यत्वात् ॥ १० ॥

Tāsāmanāditvam cāśiṣo nityatvāt

他们能永远见到它们，无始无终。
行者恒时见真相，遥无初始亦无终
tasam anaditvam chashisho nityatvat

笔记

IV.11

हेतुफलाश्रयालम्बनैः सङ्गृहीतत्वादेशामभावे तदभावः॥११॥

Hetuphalāśrayālabhanaiḥ saṅgrhītatvādeṣāmabhāve tadabhavaḥ

因果仓库由某些因素来维持；

维系支撑的这些因素一旦尽灭，因果仓库也会随之竭灭。

因果仓库依缘续，缘若尽时藏库灭

*hetu phala-ashraya-alambanaih
sangirhitatvad esham abhave tad abhavaḥ*

关键词：

1) hetu

gyu

2) phala

drebu

3) ashraya

shi

笔记

IV.12

अतीतानागतं स्वरूपतोऽस्त्यध्वभेदाद्धर्मिणाम्॥ १२॥

Atītānāgatam svarūpato'
styadhvabhedāddharmāṇām

这一刻的到来是因为那些了知事物运作规律的人
打破了过去与未来这种时间是自性存在的概念。

晓了道之根本者，过去未来自性破。

atita-anagatam svarupatostyadhva bhedad dharmanam

关键词：

1) svarupa

rangshin

笔记

IV.13

ते व्यक्तसूक्ष्मा गुणात्मानः॥ १३ ॥
Te vyaktasūkṣmā guṇātmānaḥ

对他们来说，事物的本质犹如明察秋毫。

如此能者，明察秋毫万法性

te vyakta sukshma guna-atmanah

关键词：

1) atman

dak-nyi

笔记

IV.14

परिणामैकत्वाद्वस्तुतत्त्वम्॥ १४॥

Pariṇāmaikatvādvastutattvam

由于事物所有可能的排列组合不离一点，即其真如本性。

法之万变不离宗，真如本性为根本。

parinamaikatvad vastu tattvam

关键词：

1) tattva

dekona nyi

笔记

IV.15

वस्तुसाम्ये चित्तभेदात्तयोर्विभक्तः पन्थाः॥ १५॥

Vastusāmye cittabhedāttayorvibhaktah panthāḥ

由于这两种心识状态各不同，
所以它们通过不同的途径体验这相同的基础。
只因心境两相异，根基相同见不同

*vastu samye chitta bheda
taylor vibhaktah panthah*

关键词：

1) vastu

shi

笔记

IV.16

न चैकचित्ततन्त्रं वस्तु तदप्रमाणकं तदा किं स्यात्॥ १६॥

Na caikacittatantram vastu tadapramāṇakam
tadā kim syāt

任何一种心识状态，假若没有正见，
即使尝试所有的其他方法，也无法体验这个基础。

假若那样也可以的话，那什么都可以。

若无正见震摄持，纵尝他法亦不见，

若无正见仍能见，岂不扶摇直上天

*na chaika chitta tantram vastu
tad apramanakam tada kim syat*

关键词：

1) apramanaka

tsemin

笔记

释论二

限制的终结

IV.9-11 久远的生生世世、遥远的他方，久远的时代，
全都变成了此时此地的当下，
因为对它们的忆念和它们的种子其实是完全相同的形式。
他们能永远见到它们，无始无终。
因果仓库由某些因素来维持；
维系支撑的这些因素一旦尽灭，因果仓库也会随之竭灭。

久远过去未来世，及其遥远他方所，
忆念之时当下现，与其种子同类性。
行者恒时见真相，遥无初始亦无终。
因果仓库依缘续，缘若尽时藏库灭。

*Jati desha kala vyavahitanam apyanantaryam
smirti sanskarayoh ekarupatvat.
Tasam anaditvam chashisho nityatvat.
Hetu phala-ashraya-alambanaih
sangirhitatvad esham abhave tad abhava.*

现在你回忆或者想一下你心怡的度假胜地，但这并不等同于亲临其境，这只是一张身处那里的意识图片。所以，假如所有事物都只是意识图片，这跟真的身处那里有什么不一样呢？

我们想到一个胜地时，一颗种子在我们的心识中成熟，让我们能够想象它。我们身处胜地时，是一颗种子发芽了，让我们身处那里。所以（你也许已经留意到了）无论多么想去那里，你都不能仅仅因为想去就去到了那里。

能去到那里的唯一方法是有意识地种下正确的种子——比如提供给他人一个愉快的假期。然后就可以坐看繁华。

擅长心灵园艺的人会运用内在强大的智慧催化剂和利他的愿望，构设未来的场景，并身临其境。他们无碍了达过去，洞晓无限的未来，无所不知。

当误解停止，旧仓库就会倒塌，取而代之的是那延绵不断的纯净种子。

打破时间的边界

IV.12-14 这一时刻的到来是因为那些了知事物运作规律的人，
打破了过去与未来这种时间是自性存在的概念。
对他们来说，事物的本质犹如明察秋毫。
由于事物所有可能的排列组合不离一点，即其真如本性。

晓了道之根本者，过去未来自性破。
如此能者，明察秋毫万法性。
法之万变不离宗，真如本性为根本。

*Atita-anagatam svarupatostyadhva bhedad dharmanam.
Te vyakta sukshma guna-atmanah.
Parinamaikatvad vastu tattvam.*

我们简单举一个有关空性（有时也称为“真如”）的演示。因为你吹了一张客户的订单，老板冲进你的办公室对你破口大骂。

实际上只不过他面带微红，声音增加了一定的分贝而已，但是由于你心识里的种子打开，于是就将一个不高兴的人的图像投射呈现于你的眼前。

而同在房间的其他人也许会觉得他很有道理。他们的种子就正投射出有关他的不一样图像。这两个图像都不一定正确。那些令人心烦或令人愉悦的特质并不来自于老板。这就是老板的空性。

古代的冥想者能够证实之所以会出现时间流逝的印象，只因为每一个弹指间在我们意识中有65张独立的图片在展现；有趣的是，这也大概是电影中每秒播放的画面帧数。

时间本质上与老板无别。无论你是在看牙医或是与好友相聚，对我们来说时间的快慢只取决于我们的种子。那些洞悉事物精微本质的人，可以通过园艺（删掉“（种植”来定义他们自己的时间。

因为空性是一切事物的基础，因此，在这一刹那我们完全能力看到所发生的任何事情。

超越但不离心识

IV.15-16 由于这两种心识状态各不同，
所以它们通过不同的途径体验这相同的基础。
任何一种心识状态，假若没有正见，
即使尝试所有的其他方法，也无法体验这个基础。
假若那样也可以的话，那什么都可以。

只因心境两相异，根基无异见各异。
若无正见震摄持，纵尝他法亦不见，
若无正见仍能见，岂不扶摇直上天。

*Vastu samye chitta bheda
tayo vibhakta panthah.
Na chaika chitta tantram vastu
tad apramanakam tada kim syat.*

如果说空性是最重要的事情——是让一切事物发生的基础——那为什么我们要理解它却这么难？

要回答这个问题，我们要回到那个“重大错误”上来。我们一直在说，在某种层面上，我们曾经有过的每一个认知都是错误的。但如果我们的心识在人生的每一刻都在犯一些根本性的错误，那我们如何能发现自己在犯这个错误呢？我们所用的工具本身就是有缺陷的。

有人认为我们永远无法用这个有缺陷的心识看到真相。另外某些人说，尽管我们的意识本身无法正确看待任何事物，然而，如果我们通过自我觉察的方式：运用我们心识中一个小小的独立角落去倾听和观察它，我们就可以看到真相。

历史上那些伟大的老师说这两种观点都愚不可及。正如帕坦伽利大师在开篇中提到的，另有两种途径可以触及空性这个根本实相。一种是推理的方式，像电影中的演员向观众解释为何电影不是真的。于是，加上最纯净的种子的触发，这就能让我们在冥想过程中对终极现实有一个直接、正确的体验。

练习二

课后作业，第二部分

1. 我们曾说过，是我们心识中的种子将我们的现实投射在了世界这块空白屏幕上。但是想象我们正坐在我们最爱的度假胜地，显然与实际坐在那个地方是不一样的。而对这个地方的想象有多真呢；它能变成真正的那个地方吗？
2. 给出表示“意识种子”的两个梵文单词，解释它们的词根，并给出一些相关的英文单词。
3. 在西方，我们把“事物有起因”等同于“事物有开始”。请解释帕坦伽利大师是如何考虑这一点的，鉴于他提到：人们可以学会“恒时见到，遥无初始亦无终”。

4. 帕坦伽利大师说：“因果仓库由某些因素来维持；维系支撑的这些因素一旦尽灭，因果仓库也会随之竭灭。” 这些因素是什么？

5. 解释一下一个工作时脾气暴躁的老板是如何与电影联系起来的。

6. 这种电影的概念与帕坦伽利大师所说的“打破过去与未来这种时间是自性存在的概念”有什么关系？

7. 帕坦伽利大师说，“事物不管是什么形式，其最终都是一样的，其基础都是真如本性”。请加以解释，并讲讲梵文词“真如”，及其相关的英语单词。

8. 帕坦伽利大师在整部《瑜伽经》中都说，我们在看待事物时一直都在犯一些基本的、根本性的错误。我们从来没有真正的正确认知（正见），如此便导致了世间所有的痛苦，因为我们对事情的反应是完全错误的。那么问题就来了：如果我们一直在错误地看待一切，那我们又怎么可能看到我们一直在错误地看待一切呢？我们又怎么能捕捉到自己正在这样做呢？我们又怎么能用一个本身就有缺陷的工具来观察真理呢？对这个问题给出两个错误的答案。

9. 用一个例子来解释，我们是如何真正首次捕捉到自己正在犯重大错误的，即使正当这时我们正在犯着这个重大错误。

10. 帕坦伽利大师说，两种不同的心识状态“通过不同的途径去体验这相同的基础”。这两种心识状态是什么？这里的“基础”是什么？

冥想作业：每天15分钟，在观察你自己的心识的同时尝试去侦查你正在犯什么错误。

冥想的时长和日期（未完成此部分的作业将不予接受）：

小测，第二部分

1. 在西方，我们把“事物有起因”等同于“事物有开始”。请解释帕坦伽利大师是如何考虑这一点的，鉴于他提到：人们可以学会“恒时见到，遥无初始亦无终”。

2. 帕坦伽利大师在整部《瑜伽经》中都说，我们在看待事物时一直都在犯一些基本的、根本性的错误。我们从来没有真正的正确认知（正见），如此便导致了世间所有的痛苦，因为我们对事情的反应是完全错误的。那么问题就来了：如果我们一直在错误地看待一切，那我们又怎么可能看到我们一直在错误地看待一切呢？我们又怎么能捕捉到自己正在这样做呢？我们又怎么能用一个本身就具有缺陷的工具来观察真理呢？对这个问题给出两个错误的答案。

3. 用一个例子来解释，我们是如何真正首次捕捉到自己正在犯重大错误的，即使正当这时我们正在犯着这个重大错误。

4. 帕坦伽利大师说，两种不同的心识状态“通过不同的途径去体验这相同的基础”。这两种心识状态是什么？这里的“基础”是什么？

